

PROJET FEDERATEUR ART VIDEOGRAPHIQUE « Installations Jeune Vidéo »

Le projet fédérateur académique vidéographique « Installations jeune vidéo » s'inscrit dans une démarche d'éducation à l'image et aux arts vidéographiques référencés dans les nouveaux programmes. Il permet de sensibiliser les élèves à l'art contemporain et leur apporte une expérience collective de réalisation d'un projet.

Après le succès rencontré par le concours national de création vidéo « Une Minute » porté par Vidéoformes, le Rectorat de Clermont-Ferrand, la DRAC d'Auvergne, le CRDP d'Auvergne et l'association Vidéoformes proposent aux collèges, lycées et lycées professionnels publics et privés de l'académie de réaliser une installation vidéo ou multimédia. 9 établissements se sont inscrits au niveau régional.

Dispositif d'accompagnement du projet proposé par Vidéoformes :

► 5 heures d'intervention d'un artiste au sein de l'établissement dont 2 heures sont financées par la DRAC d'Auvergne.

Coût des interventions : 50 € de l'heure + frais de déplacements.

► **Formation de 2 jours** : initiation des enseignants du second degré à la réalisation d'installation vidéographique en milieu scolaire, ouverte à tous les enseignants intéressés, y compris les non-inscrits au projet fédérateur.

Dates : mardi 10 novembre au collège La Ribeyre à Cournon et le jeudi 11 mars sur les expositions VIDEOFORMES 2010.

Contenu : présentation de l'art vidéographique et de l'installation, projections, ateliers de pratique avec des artistes plasticiens vidéastes. Pendant la manifestation VIDEOFORMES (11 mars), la formation sera axée autour de la rencontre avec les artistes présentant une installation.



► Outils pédagogiques :

- Vidéoformes met à disposition son fonds vidéo et bibliographique consultable sur place et, en partie, sur son site internet.

- Un DVD pédagogique produit par le CRDP d'Auvergne en partenariat avec Vidéoformes doit être édité fin 2009. C'est un outil de présentation de l'art vidéographique. Il regroupe une quinzaine de vidéos d'artistes européens qui forment un panoramique de la création actuelle pour ce médium. Ces vidéos sont accompagnées de compléments qui en facilitent l'utilisation par un public enseignant.

► Précisions techniques :

Il convient à chaque classe et équipe pédagogique de définir et imaginer le contenu et les supports de sa création. La conception d'une installation d'art vidéo nécessite un minimum de matériel technique : par exemple, appareil photo numérique, caméra vidéo numérique, ordinateur, et écran télévisuel. Ceux-ci seront à charge de l'établissement.

► **Exposition des « Installations jeune vidéo »** : du 9 au 17 mars 2010 au CRDP de Clermont-Ferrand. Montage de l'exposition dans le Hall du CRDP et vernissage : lundi 8 mars. Une aide technique sera apportée aux enseignants au moment du montage au CRDP.

L'installation est un genre de l'art contemporain qui désigne une œuvre combinant différents médias en vue de modifier l'expérience que peut faire le spectateur d'un espace singulier ou de circonstances déterminées. Les installations mettent en scène, dans un arrangement qui a sa propre dynamique, des médias traditionnels comme les peintures, les sculptures, les photographies, mais le plus souvent des médias modernes comme les projections (films, vidéos), des sons, des éclairages. Les installations peuvent être pilotées par des programmes câblés ou informatiques. On peut alors quitter la frontalité imposée par l'écran unique.