

Communiqué de presse 01/12/2011

VIDEOBAR #20

NELLY GIRARDEAU & LAURENT PERNOT
Rencontre avec les artistes en résidence à Vidéoformes

Jeudi 8 décembre – 18h30 > 20h



Les presses / Galerie de l'art du temps (à côté de la gare SNCF)
73 avenue de l'Union soviétique – Clermont-Ferrand
Entrée libre

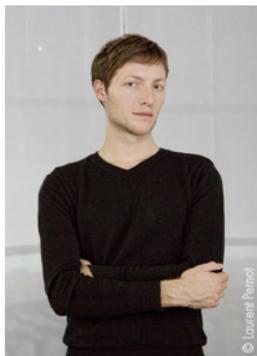
Le **VIDEOBAR** offre aux artistes un espace d'expérimentation et de rencontre avec le public dans un esprit d'ouverture et de partage. *Les Presses* est un espace d'exposition temporaire mis à disposition par la Ville de Clermont-Ferrand pendant les travaux effectués à la chapelle de l'Oratoire.

Vidéoformes a lancé sa première résidence d'artiste en 2003, travaillant essentiellement sur le long cours et avec des artistes de proximité. Douze résidences ont depuis enrichi l'expérience et la bonne maîtrise de cet accompagnement. Avec les résidences croisées inaugurées la saison dernière, un jeune artiste et un artiste plus expérimenté sont invités à partager un temps commun de travail et de présentation.

En 2011/2012, **Vidéoformes accueille en résidence Nelly Girardeau et Laurent Pernot**. A cette occasion, les deux artistes présenteront chacun une vidéo.



Cinéaste et plasticienne, **Nelly Girardeau** vit et travaille à Clermont-Ferrand. Diplômée des Beaux Arts de Clermont-Ferrand, son travail a toujours questionné les mécanismes de perception et de fabrication des images que l'on construit à partir de la réalité du monde. Déconstruire, fragmenter, assembler, pour faire apparaître quelque chose, d'une autre nature. La pratique de l'art comme révélateur. Par la suite elle étudie le cinéma documentaire et développe une réflexion sur l'origine des images. Elle a reçu le soutien du Groupement de Recherches et d'Essai Cinématographique pour la réalisation de son premier film *L'eau salée*, présenté au Festival Traces de Vies en 2011.



Diplômé de l'école du Fresnoy, **Laurent Pernot** vit et travaille à Paris. En privilégiant toutes les formes d'expressions, de la conception d'installations à la production d'images, il expérimente des processus temporels, poétiques et immersifs. Ses productions s'articulent autour des notions de visible et d'invisible, du temps et des égarements de la mémoire, en s'inspirant de l'imaginaire des sciences et de l'histoire qui hantent l'individu comme la société. Il enseigne également, collabore dans le domaine des arts vivants, et a récemment été invité par Jean-Paul Gaultier. Son travail a été présenté en solo à la Fondation Miro de Barcelone, au Palais des Arts de Belo Horizonte (Brésil), au centre Krasnoie Znamia de St Petersburg ainsi qu'au Palais de Tokyo (Paris). Il s'est vu décerner le prix SAM pour l'art contemporain 2010.

Les deux artistes présenteront une création pour VIDEOFORMES 2012 du 15 mars au 01 avril.
Laurent Pernot exposera au musée Mandet à Riom du 25 février au 22 avril 2012.

Renseignements : VIDEOFORMES - 64 rue Lamartine - 63 000 Clermont-Ferrand –
04 73 17 02 17 - videoformes@videoformes.com - www.videoformes.com

Avec la participation d'ALTO (Département Métiers de la Culture, Université Blaise Pascal) et du Service Université Culture (SUC).

VIDÉOFORMES reçoit le soutien du Ministère de la Culture/DRAC d'Auvergne, de la Ville de Clermont-Ferrand, de Clermont Communauté, du Conseil Général du Puy-de-Dôme et du Conseil Régional d'Auvergne.