

UN APRÈS-MIDI D'ART CONTEMPORAIN

2

**Parcours de visites accompagnées
gratuites dans les lieux d'expositions
de Clermont-Ferrand**

SAMEDI 31 MARS DE 14H À 18H

Ecole supérieure d'art de Clermont Métropole
Hôtel Fontfreyde - centre photographique
In extenso
La Permanence
FRAC Auvergne
La Tôlerie / Festival Vidéoformes

SOMMAIRE

PRESENTATION	p. 03
PROGRAMME	p. 04
PLAN DU PARCOURS	p. 05
LES EXPOSITIONS	p. 06

PRÉSENTATION

APRÈS LE SUCCÈS DU PREMIER « APRÈS-MIDI D'ART CONTEMPORAIN » EN OCTOBRE 2011,

les six lieux partenaires ont décidé de renouveler l'expérience, en proposant à nouveau un circuit de visites de leurs expositions, **gratuit et ouvert à tous**, samedi 31 mars 2012 de 14h à 18h.

Le 15 octobre dernier, **près d'une centaine de visiteurs**, pour la plupart peu familiers de l'art contemporain mais curieux et enthousiastes, avaient pu découvrir six expositions témoignant de la richesse de la vie artistique clermontoise - en effet, notre ville est dotée d'une multitude de structures très diverses dans leurs tailles et leurs modes de fonctionnement, qui ont toutes en commun une activité de soutien à la création de notre temps :

L'école d'art forme les artistes de demain, le FRAC invite des artistes de renom en ses murs, l'Hôtel Fontfreyde explore la photographie contemporaine, la Tôlerie accueille chaque année en mars une exposition liée au festival Vidéoformes, enfin, l'association In extenso et le projet « Artistes en résidence » sont dédiés aux artistes émergents.

Photographie, vidéo, installation, gravure, sculpture, peinture, art sonore... Tous les médiums seront au programme de ce rendez-vous. Pour les Clermontois et habitants de la région, cet après-midi sera une nouvelle occasion de découvrir l'art contemporain sous toutes ses formes, en bénéficiant gratuitement d'une présentation de chaque exposition : le moment idéal pour poser des questions aux équipes qui mettent en oeuvre ces projets, et seront heureuses de répondre aux interrogations de chacun tout en partageant leur passion pour l'art.

Afin de prolonger ce moment de convivialité, les participants seront conviés à un pot en fin de parcours.

*Parcours gratuit sans réservation.
Le transport en tram est à la charge des participants.*

Renseignements complémentaires

In extenso
09.81.84.26.52 ou 06.98.45.31.08 / contact@inextensoasso.com

Organisateurs : Artistes en résidence, ESACM, FRAC Auvergne, Hôtel Fontfreyde, In extenso, la Tôlerie



Fonds régional
d'art contemporain
Auvergne



IN EXTENSO



Partenaire média :
Zap magazine



PROGRAMME

En fonction du nombre de participants, deux départs pourront être organisés, à 15 minutes d'intervalle. Le programme ci-dessous est donné à titre indicatif.

- 14h • Ecole supérieure d'art de Clermont Métropole
25 rue Kessler
CLÉMENT RODZIELSKI
« JULIE ET SA COUSINE »

- 14h45 • DÉPART DE L'ÉCOLE EN TRAM**
arrêts Maison de la Culture >>>> Gaillard

- 15h • Hôtel Fontfreyde - centre photographique
34 rue des Gras
« GÉNIUS LOCI, LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES
DE M. ET MME FONTFREYDE »
2/ TOUT VA TRÈS BIEN, MADAME LA MARQUISE :
MÉMOIRES ET FANTÔMES DE MME FONTFREYDE

- 15h45 • In extenso
12 rue de la Coifferie
VINCENT OLINET
« VVINCENT OOLINET »

- 16h15 • La Permanence
7 rue abbé Girard
« LES DIVISIONS DU VOLUME »

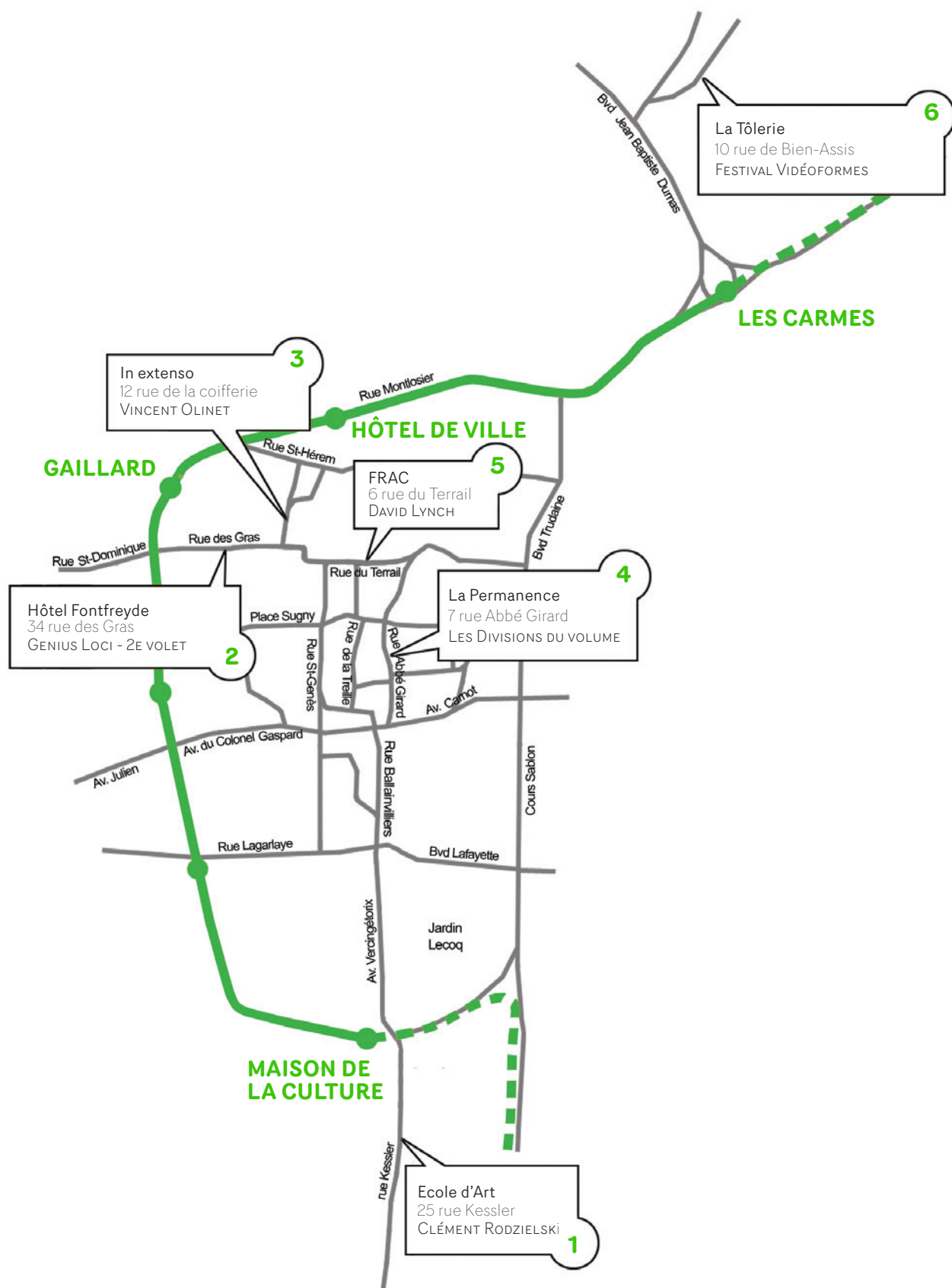
- 16h45 • FRAC Auvergne
6 rue du Terrail
DAVID LYNCH
« MAN WAKING FROM DREAM »

- 17h30 • DÉPART DU FRAC EN TRAM**
arrêts Hôtel de ville >>>> Les Carmes

- 17h45 • La Tôlerie
10 rue de Bien-Assis
FESTIVAL VIDÉOFORMES

- 18h15 • APÉRITIF OFFERT AUX PARTICIPANTS !**

PLAN DU PARCOURS



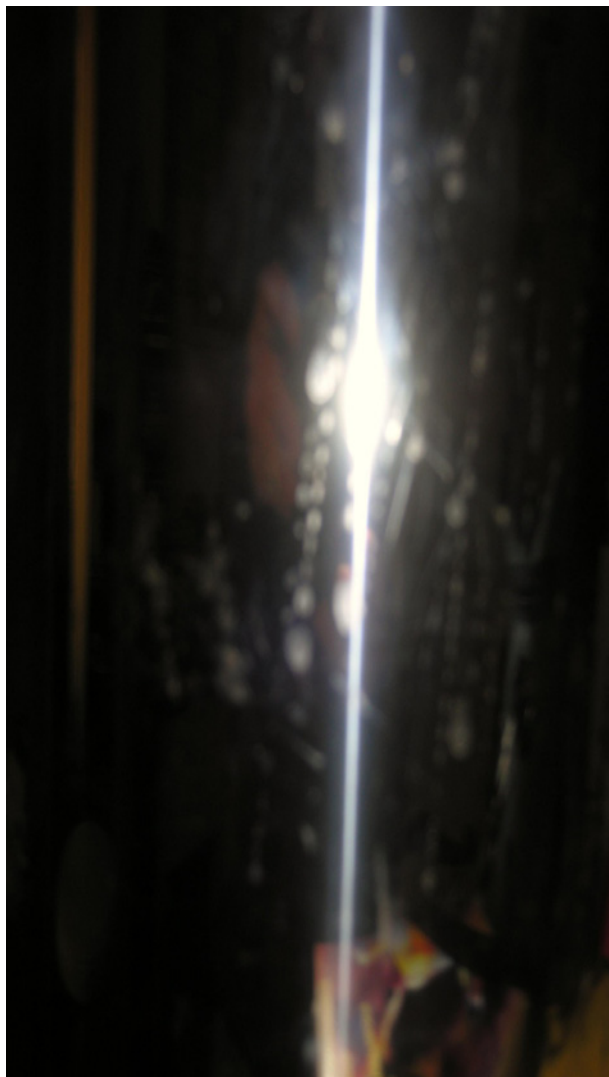
1 • Ecole supérieure d'art de Clermont Métropole

Le Grand Atelier, 25 rue Kessler
T. 04.73.17.36.10 - www.esacm.fr

CLÉMENT RODZIELSKI

« JULIE ET SA COUSINE »

Exposition du 27 mars au 27 avril 2012 - vernissage le 27 mars à 18h
de 10h à 20h tous les jours sauf les samedis, dimanches et jours fériés



© Clément Rodzielski, 2012

Clément Rodzielski, né en 1979, vit et travaille à Paris.

L'exposition permet de voir un large ensemble de travaux dont certains réalisés pour le Grand Atelier. D'un médium à l'autre, l'artiste s'interroge sur les régimes de production des œuvres.

Son travail parcourt et analyse les systèmes de reproduction et de diffusion des images et des œuvres sans pouvoir déterminer quels en seraient l'origine ou l'aboutissement, dans un processus infini.

2 • Hôtel Fontfreyde - centre photographique

34 rue des Gras

T. 04.73.42.31.80 - ggibault@ville-clermont-ferrand.fr

www.clermont-ferrand.fr/-Hotel-Fontfreyde

« GÉNIUS LOCI, LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES DE M. ET MME FONTFREYDE »

2/ TOUT VA TRÈS BIEN, MADAME LA MARQUISE : MÉMOIRES ET FANTÔMES DE MME FONTFREYDE

Exposition du 23 mars au 26 mai 2012

du mardi au samedi de 14h à 19h

Commissariat de Garance Chabert

Avec Dennis Adams, Mac Adams, Jakob Gautel, Cécile Hesse & Gaël Romier, Jochen Lempert, Estefania Peñafiel Loiza, Fiona Tan, Mathilde Ter Heijne



Cécile Hesse
et Gaël Romier
Ball-Trap,
Duchesse Vanille
2008
tirage encres
ultrachrome,
diasec mat
100 x 155 cm

Cette programmation en 2 volets, intitulée «Genius Loci, les collections photographiques de M. et Mme Fontfreyde», présente un couple de collectionneurs fictifs qui ouvriraient les portes de leur hôtel particulier pour montrer leur collection contemporaine. La première exposition, «le laboratoire de Gustave», était consacrée à la collection de M. Fontfreyde, et centrée sur l'expérimentation technique en photographie.

La seconde est consacrée aux collections de madame. Le personnage oscille entre la culpabilité de son mode de vie mondain et son intérêt de plus en plus prononcé pour les questionnements sur la mémoire et la remémoration.

3 • In extenso

12 rue de la Coifferie

T. 09.81.84.26.52 - contact@inextensoasso.com - www.inextensoasso.com

VINCENT OLINET

« VVINCENT OOLINET »

Exposition du 29 mars au 12 mai 2012 - vernissage le jeudi 29 mars à 18h30
du mercredi au samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous



Vincent Olinet, projet en cours, soie

récentes conçues à partir d'accessoires plus ou moins quotidiens : des balais qui forment un groupe de jeunes filles blondes et brunes, une chemise patiemment cousue par l'artiste à partir de foulards de soie d'une grande marque de luxe, et enfin, une énorme couronne en « toc » qui n'irait qu'à un roi ayant littéralement « pris la grosse tête ». Tous ces objets dessinent en creux un portrait humain, montrant comment notre environnement, foisonnant d'images idéales et stéréotypées, influence la vision que l'on a de nous mêmes et des autres.

Vincent Olinet est né en 1981 à Lyon, il vit et travaille à Bruxelles.

Il est représenté par la galerie Laurent Godin, Paris et la galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf.

Vincent Olinet est un artiste protéiforme, qui, à travers installations, sculptures, photographies, développe un univers empreint des atmosphères oniriques et fantaisistes des contes de fées et de l'imaginaire enfantin. Ses oeuvres riches en couleurs et matériaux provoquent tantôt l'envie et tantôt l'écoeurement. Un regard attentif aux détails y décèle rapidement un côté bricolé, fait main, qui met ainsi à distance le monde des produits industriels fabriqués en série, lisses et clinquants.

Son exposition à la galerie In extenso rassemble des oeuvres

4 • La Permanence

7 rue Abbé Girard

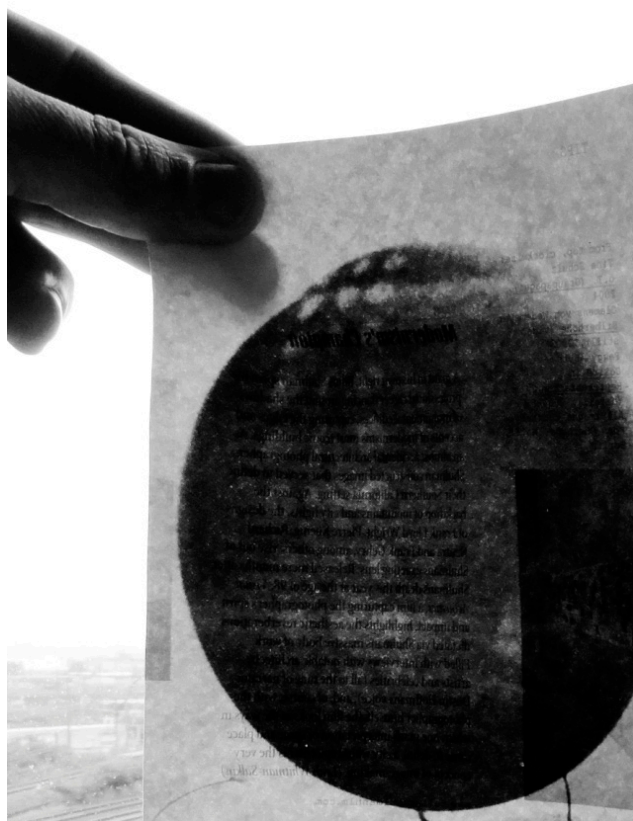
T. 06.99.67.42.46 - contact@artistesenresidence.fr - www.artistesenresidence.fr

« LES DIVISIONS DU VOLUME »

Exposition du 29 mars au 20 avril 2012 - vernissage le jeudi 29 mars à 18h
du lundi au vendredi de 14h à 18h, jusqu'au 6 avril, puis sur rendez-vous (0699674246)

Avec Loïc Blairon, Gaël Moissonnier et Mathilde du Sordet

Une proposition de Jesus Alberto Benitez, artiste en résidence à l'Unité 9 au Brézet
pour la saison 2011-2012



Gaël Moissonnier,

Automatic collage (détail), 2010

Cette image sert de partition à la performance sonore
qui aura lieu le 29 mars à 19h (durée 25min)

Le mot volume se bifurque, il renvoie simultanément vers une forme de sculpture et un niveau d'amplification sonore. Des objets, tout comme l'espace vide, deviennent actifs par le regard. Le son se confond par moments avec une texture, désignant une forme éphémère, maintenue en équilibre par la mémoire, non-visible et pourtant présente.

Les divisions du volume est le projet d'une jonction. Réunissant des sculptures de Mathilde du Sordet et Loïc Blairon avec une performance sonore de Gaël Moissonnier, conçue comme un concert à distance.

5 • FRAC Auvergne

6 rue du Terrail

T. 04.73.90.50.00 - contact@fracauvergne.com - www.fracauvergne.com

DAVID LYNCH

« MAN WAKING FROM DREAM »

Exposition jusqu'au 20 mai 2012

du mardi au samedi de 14h à 18h, le dimanche de 15h à 18h



David Lynch, *Rabbits*, 2002, série de 8 épisodes, 42 min

L'exposition de David Lynch présente un ensemble de films courts, de dessins et de soixante-quinze estampes réalisées ces cinq dernières années.

Ces modes de création offrent une approche plus directe et plus spontanée au réalisateur américain et lui permettent de trouver une complémentarité au travail cinématographique mené depuis son tout premier film réalisé en 1968, présenté dans l'exposition.

6 • La Tôlerie

10 rue de Bien-Assis

T. 04.73.42.63.76 - ggibault@ville-clermont-ferrand.fr

www.clermont-ferrand.fr/La-Tolerie - www.videoformes-fest.com

VIDÉOFORMES – FESTIVAL 2012

Exposition du 14 mars au 01 avril 2012 - vernissage le 14 mars à 20h
du mardi au samedi de 14h à 18h - fermeture le dimanche, lundi et jours fériés

Artistes présentés à la Tôlerie :

Andre Amparo (Brésil), Jean-François Cantin (Canada), Mariana Carranza (Uruguay/Allemagne), Nelly Girardeau (France), Hee Won Lee (Corée du Sud/France), Pablo Lobato (Brésil), Isabel Rocamora (Royaume-Uni)



VIDEOFORMES est une référence internationale sur la scène contemporaine de l'art vidéo et des cultures numériques. Espace permanent de création, de production, et de diffusion, VIDEOFORMES Manifestation Internationale d'art vidéo et cultures numériques, présente chaque année, vidéos, installations, performances, créations numériques multi-disciplinaires, virtuelles, interactives. Ses actions traduisent ses missions d'observation, de soutien aux projets d'artistes de renom et d'artistes émergents, de médiation et de formation des publics qui s'inscrivent dans des réseaux locaux, nationaux ou internationaux.

Par ailleurs, l'association propose une revue trimestrielle (Turbulences Vidéo), des résidences d'artiste, les video-bars (présentations expérimentales) dans sa Galerie de l'Art du Temps, des séries de portraits vidéo d'artistes, des opérations collaboratives (Videocollectif, Cadavres Exquis, etc.), des activités de diffusion. VIDEOFORMES s'est engagé dans un développement d'Archives Numériques, et est membre fondateur du portail 24-25.fr.