

VIDEOBAR #24

« *Point de fuite* » de **DAVID BLASCO**,
artiste en résidence à **VIDEOFORMES**



Mardi 23 octobre – 18h30 > 20h

Les Presses / Galerie de l'art du temps (à côté de la gare SNCF)
73 avenue de l'Union soviétique – Clermont-Ferrand
Entrée libre

Les **VIDEOBARS** ont été mis en place en 2008 par VIDEOFORMES pour offrir aux artistes un **espace d'expérimentation et de rencontre avec le public** dans un cadre convivial propice aux échanges. Il s'agit de **performances ponctuelles et inédites pouvant allier l'art vidéo et d'autres disciplines artistiques**.

Ces rendez-vous ont lieu aux *Presses* (73 avenue de l'Union Soviétique), un espace d'exposition temporaire mis à disposition par la Ville de Clermont-Ferrand pendant les travaux effectués à la chapelle de l'Oratoire.

Le VIDEOBAR #24 accueille **David Blasco**, artiste en résidence en 2012/2013 qui présentera « **Point de fuite** ».

VIDEOFORMES a lancé sa première résidence d'artiste en 2003, travaillant essentiellement sur le long cours et avec des artistes de proximité. Quatorze résidences ont depuis enrichi l'expérience de cet accompagnement. Par le biais des résidences croisées mises en place depuis 2010/2011, deux artistes sont maintenant invités à partager un temps commun de travail et de présentation.

Pour cette saison, VIDEOFORMES accueille en résidence David Blasco et Gabriel Mascaro qui présenteront une création pour VIDEOFORMES 2013 du 21 mars au 7 avril.



« **L'exposition « Point de fuite** » montre une partie des dispositifs réalisés lors d'un séjour en Espagne. J'ai exploré plusieurs sites d'urbanisation dont la construction s'est interrompue suite aux faillites de sociétés immobilières. Un espace esseulé portant les traces d'une population à venir pour ainsi dire spéculée pour laquelle les infrastructures n'ont pas de fonction. Une sorte de croisement entre un « vestige contemporain » et la signification d'un devenir. J'en ai pour l'occasion « établi » un terrain d'expérimentation.

J'élabore des fictions sur un principe commun qui consiste à intégrer et capter un dispositif simple en milieu urbain. Un processus étroitement lié

avec la perspective comme moyen technique de représentation et comme mode opératoire prospectif. Référencer et signifier les mécanismes qui conditionnent et/ou émancipent nos espaces d'agissements... Le lieu/décor devient le contexte (ce que le territoire est à l'édifice). Le point de vue (le cadrage) fait office de « liant révélateur ». L'image fixe ou en mouvement devient un portrait de situation... »

David Blasco

Travaux présentés :

«**Vidéo/Tape**» / 2012 / 6'30» / 1080 x 720. (Projection vidéo sur écran suspendu 120x67 cm)

«**Portail**» / 2012 / Lotissement, Feutrine. (Photo projetée, 120 x 80 cm)

«**Zone 3.1**» / 2012 / Panneaux, Slogan. (Photo projetée, 120 x 80 cm)

David Blasco est un artiste formé à l'école d'art de Clermont, puis de Dijon. Il vit actuellement à Clermont-Ferrand. David Blasco a exposé son travail à Arles (Rencontres internationales de la Photographie), à Dijon, Vichy (H2O), Clermont et Toulouse. Il a obtenu une aide à la création de la DRAC Bourgogne en 2004, et de la DRAC d'Auvergne en 2012.



« Lorsqu'il ne les crée pas de toutes pièces en maquette, David Blasco est en constante recherche d'espaces génériques désenchantés (chantiers, zones urbaines déshumanisées, parkings géants, terrains vagues), afin de se les réapproprier pour un temps et d'y injecter sa poésie du double jeu, nourrie de concepts aussi divers que l'ordre, l'invitation, la fiction, les loisirs, la compétition, le code et le chaos.

A l'inverse de la performance qui permet une récupération active et physique de l'agora par une action impérative qui se donne à voir ou à entendre, et qui induit la présence d'un public, David Blasco procède en silence, solitairement... Dans ses photos ou vidéos, aucune présence humaine. Juste les traces de son passage, outils ou artefacts à son échelle, conservant une certaine ergonomie, mais ayant perdu toute fonction évidente. »

Sébastien Maloberti

Renseignements : VIDEOFORMES - 64 rue Lamartine - 63 000 Clermont-Ferrand –
04 73 17 02 17 - videoformes@videoformes.com - www.videoformes.com

VIDEOFORMES reçoit le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand, de Clermont Communauté, du Conseil Général du Puy-de-Dôme et du Conseil Régional d'Auvergne et du Ministère de la Culture/DRAC d'Auvergne.