

## VIDEOBAR #25

**Lucas Falchero «Nus aléatoires»  
Photographie**

**Mardi 22 janvier – 18h30 > 20h**

**Les Presses / Galerie de l'art du temps** (à coté de la gare SNCF)  
73 avenue de l'Union soviétique – Clermont-Ferrand  
**Entrée libre**

Les VIDEOBARS offrent aux artistes un **espace d'expérimentation et de rencontre avec le public** dans un cadre convivial propice aux échanges. Il s'agit de **performances ponctuelles et inédites pouvant allier l'art vidéo et d'autres disciplines artistiques**.

Ces rendez-vous ont lieu aux Presses (73 avenue de l'Union Soviétique), un espace d'exposition temporaire mis à disposition par la Ville de Clermont-Ferrand pendant les travaux effectués à la chapelle de l'Oratoire.

Le VIDEOBAR #25 accueille le photographe **Lucas Falchero** le mardi 22 janvier.  
Il mélangera les corps pour créer de nouvelles silhouettes dans son **exposition «Nus aléatoires»**.



«La volonté de travailler avec l'aléatoire en photographie vient de mon travail d'écriture activé, pour beaucoup, par le choix de contraintes organisationnelles et sémantiques, et notamment par l'apport du hasard dans le « cahier des charges » de ma poésie. N'écouter donc que les bons conseils d'ouvrages potentiels célèbres et influents, je fais le choix de mêler poésie, photo, combinatoire et aléatoire.

Il s'agit d'un travail sur le corps, comme matière noble. Et sur le nu en pied comme modèle anthropomorphique essentiel. Il s'agit de découper le corps nu en 9 bandes et de laisser au hasard la création de nouveaux nus devenus potentiels. Il s'agit de chercher si, mélangés aléatoirement, 100 nus simples et systématiques donnent à voir quelque chose de supplémentaire.

De la même façon, l'aléatoire fait naître une poésie potentielle homogène dans laquelle l'auditeur peut fixer son attention sur des séries de mots en lien avec l'anatomie.»

### **Travaux présentés :**

Nus aléatoires projetés en haute définition et tirés grandeur nature.

Photographe, poète, peintre, apiculteur, explorateur urbain, **Lucas Falchero** vit et travaille à Clermont. Durant une quinzaine d'années, Lucas Falchero s'est intéressé à la photo de patrimoine industriel, architectural, religieux ou scénique où l'homme brille par son absence physique. Sa photographie est souvent qualifiée d'urbaine, de technique et de concrète, mais on ne peut s'empêcher de voir une poésie non descriptive, presque abstraite dans l'exposition qu'il fait de lieux bâtis pour l'homme et pourtant vides de présence humaine. Son travail oscille entre la photo technique d'architecture et de patrimoine et la vision unique d'un photographe curieux aussi bien de la Ville que des traces et des passages des hommes qui l'animent tous les jours et l'oublie parfois.

[www.lucasfalchero.com](http://www.lucasfalchero.com)

**Renseignements : VIDEOFORMES** - 64 rue Lamartine - 63 000 Clermont-Ferrand –  
04 73 17 02 17 – [videoformes@videoformes.com](mailto:videoformes@videoformes.com) - [www.videoformes.com](http://www.videoformes.com)

Avec la participation d'ARTURE (Département Métiers de la Culture, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand) et du Service Université Culture (SUC).

VIDÉOFORMES reçoit le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand, de Clermont Communauté, du Conseil Général du Puy-de-Dôme, du Conseil Régional d'Auvergne et du Ministère de la Culture/DRAC d'Auvergne.