

Communiqué de presse 06/02/2013

## VIDEOBAR #27

« *Le Mur* », vidéo d'Enrique RAMIREZ



**Mardi 12 février – 18h30 > 20h**

**Les Presses / Galerie de l'art du temps** (à côté de la gare SNCF)

73 avenue de l'Union soviétique – Clermont-Ferrand

**Entrée libre**

Les VIDEOBARS offrent aux artistes un **espace d'expérimentation et de rencontre avec le public** dans un cadre convivial propice aux échanges. Il s'agit de **performances ponctuelles et inédites pouvant allier l'art vidéo et d'autres disciplines artistiques**.

Ces rendez-vous ont lieu aux Presses (73 avenue de l'Union Soviétique), un espace d'exposition temporaire mis à disposition par la Ville de Clermont-Ferrand pendant les travaux effectués à la chapelle de l'Oratoire.

Le VIDEOBAR #27 accueille l'artiste **Enrique Ramirez**, qui présentera sa vidéo **Le Mur**.



*«Il s'agit d'une série d'images de personnes dans une salle d'attente, cette salle se trouve dans un endroit peu commun, peut-être dans notre imagination, avec l'idée de partir, voyager ou simplement il est dans aucun endroit du monde...»*

Enrique RAMIREZ

**Enrique Ramirez**, né en 1979 à Santiago du Chili, partage sa vie entre la France et son pays natal depuis son passage au Fresnoy en 2007. Après des études de cinéma il mêle à son travail plastique (vidéo, photographies et installations) une exigence littéraire qui éveille un nouvel intérêt aux images. Dès ses premiers travaux il se tourne vers un « cinéma pour une personne », réinterrogeant les frontières entre cinéma et vidéo à travers des œuvres engagées et poétiques, en appel constant à la sensibilité de chacun.

On pourrait décrire son travail comme une série d'incursions poétiques dans l'humanisation des dystopies contemporaines. Ses installations vidéo et ses photographies traitent de la politique de l'exode et de l'exil, ainsi que de la discontinuité de la mémoire, mais pour l'artiste, cela implique toujours une laborieuse quête dans l'imaginaire subjectif. Les vastes paysages qui parsèment son œuvre sont conçus comme des espaces géo-poétiques destinés à l'imagination, des territoires ouverts à la vision et à la déambulation. L'atmosphère des images est de nature contemplative : le paysage, la brise, l'eau, le sable ; tout semble coopérer pour former une vue subjective.

Enrique Ramirez est accueilli **en résidence en 2012/2013 pendant 8 semaines au lycée Ambroise Brugière** à Clermont-Ferrand pour réaliser un projet artistique intitulé « **Devoir de mémoire/Ambroise Brugière** ». Il s'agit de rendre hommage à la personnalité de cet homme politique qui a marqué la vie clermontoise, à l'occasion du centenaire de sa naissance. La vidéo produite sera inaugurée le 18 avril 2013 au lycée à Montferrand. Ce projet est porté par le lycée Ambroise Brugière, Martine Brugière, fille d'Ambroise Brugière, en partenariat avec VIDEOFORMES, et avec le soutien de la ville de Clermont-Ferrand, du Conseil Général du Puy-de-Dôme, du Conseil Régional d'Auvergne, de la DRAC d'Auvergne et du Rectorat de l'Académie.

Enrique Ramirez présentera également son travail lors d'une projection-conférence le samedi 30 mars à 16h à la médiathèque Hugo-Pratt à Cournon, dans le cadre d'un partenariat avec VIDEOFORMES 2013.

<http://enriqueramirez.net>

**Renseignements : VIDEOFORMES** - 64 rue Lamartine - 63 000 Clermont-Ferrand –  
**04 73 17 02 17** - [videoformes@videoformes.com](mailto:videoformes@videoformes.com) - [www.videoformes.com](http://www.videoformes.com)

Avec la participation d'ARTURE (Département Métiers de la Culture, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand) et du Service Université Culture (SUC).

VIDÉOFORMES reçoit le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand, de Clermont Communauté, du Conseil Général du Puy-de-Dôme, du Conseil Régional d'Auvergne et du Ministère de la Culture/DRAC d'Auvergne.